



**SOFERIM**  
L'immobilier créatif

**ENGAGEMENT,  
AUDACE et  
CRÉATIVITÉ !**



## L'immobilier créatif au cœur de la ville

Engagement, audace et créativité... A travers son histoire, ses réalisations, ses prises de risque et ses succès, mais aussi la passion qui anime ses équipes depuis sa création, SOFERIM demeure une des entreprises les plus atypiques du secteur de l'immobilier parisien.

Reconnue pour sa capacité à monter des opérations complexes et de grande envergure, SOFERIM s'est toujours engagée dans un rapport de confiance envers ses clients, partenaires et acteurs de la construction, fidèle à son esprit et ses valeurs d'origine : une totale indépendance, une vision à contre-courant du métier, une exigence de rigueur et d'efficacité.

C'est ainsi que depuis près de 30 ans, SOFERIM met son esprit entrepreneurial au service d'une aventure humaine et artistique, où chacun éprouve, à l'issue d'un chantier, la satisfaction d'avoir réalisé « la belle ouvrage » !

# SOFERIM, une démarche visionnaire

Emplacement de premier ordre, valorisation peu évidente de prime abord... Tel est le dénominateur commun des opérations dans lesquelles SOFERIM choisit de s'investir. Parce qu'un projet immobilier ne se conçoit pas sans imagination et prise de risque.

Depuis sa création, SOFERIM revendique l'immobilier créatif, et se démarque par sa capacité à réinventer un lieu aux antipodes de son usage initial.

Indépendante de tout groupe bancaire ou de BTP, SOFERIM s'est attachée à développer au fil des années une démarche visionnaire du marché de l'immobilier. C'est son intuition face à une problématique posée, cette liberté d'esprit et cette appréciation du risque, qui lui permettent de valoriser le caractère unique de chaque projet, à travers des réalisations sur-mesure et novatrices, dans un secteur qui tend à s'industrialiser.

**Parce que chaque opération immobilière constitue un véritable acte de création !**

## Chiffres clés

**1989**

Date de création

**20**

collaborateurs

**82 000 000 €**

Volume d'affaires  
pour 2015

**30 000 m<sup>2</sup>**

livrés en 2015

**+ de 100 immeubles**

de bureaux  
rénovés depuis  
la création

**1 500**

logements  
sociaux construits  
entre 2003  
et 2015

« Etre en éveil sur les changements de la ville où je suis né, sentir les évolutions de ses quartiers, observer la manière dont ses habitants vivent : voilà comment je vis mon métier de promoteur. Je me suis souvent battu pour réaliser les projets qui me tenaient à cœur, et nous ne nous sommes jamais laissé imposer des décisions qui nous semblaient injustes. Nous ne craignons pas d'affronter un certain nombre de diktats pour sortir des opérations, car au-delà d'un choix politique, nous tenons avant tout à défendre les intérêts de nos partenaires en leur proposant une approche différente, innovante et réaliste. Tel est l'ADN de SOFERIM dont je tiens à préserver l'esprit familial et entrepreneurial. Aujourd'hui plus que jamais, c'est une chance, pour notre entreprise, que d'être pérenne, solide et tenace dans un secteur en perpétuelle évolution. Pour que SOFERIM poursuive son chemin dans les années à venir, je reste auprès de Gilles Robin et de toute son équipe afin d'apporter cette vision de l'immobilier qui est la mienne. »

**Jean Papahn,**

Fondateur et président de SOFERIM

« Parce que l'architecture est un art, nous pensons que l'industrialisation de ce métier n'est pas nécessairement synonyme de qualité et qu'une relation professionnelle dédiée reste un gage de succès. En tant que promoteur responsable, nous estimons qu'il est de notre devoir de veiller à la cohérence architecturale et à l'intégration paysagère de chacun de nos projets, dans le respect de l'histoire et de la typicité de chaque lieu. C'est pourquoi, fidèle à son esprit entrepreneurial, SOFERIM s'engage depuis plus de 25 ans à ne pas être un industriel du métier. Nous avons à cœur de réaliser des projets immobiliers sur-mesure, grâce à notre équipe de professionnels pluridisciplinaires et passionnés. Pour les années à venir, je forme le vœu que notre entreprise continue d'avoir toute la latitude nécessaire pour créer et façonner de beaux projets reconnus par nos contemporains, aux côtés d'architectes et d'artistes. C'est une chance pour nous que de pouvoir participer à ces créations collectives qui, je l'espère, marqueront notre temps. C'est cette vision de l'immobilier créatif, ce savoir-faire original que nous vous proposons de partager. »

**Gilles Robin,**

Directeur général de SOFERIM

# SOFERIM, une histoire pour demain

**1980-1990 :**

**du prestataire de services au concepteur de projets immobiliers**

*SOFERIM est née de l'envie d'entreprendre et de repenser le métier de promoteur avec pour mots d'ordre : anticipation, imagination, prise de risque.*

**Les années  
la valorisation du**

*SOFERIM se positionne et se tourne vers l'achat. Elle développe un dans la valorisation du*

**2000 :  
patrimoine haussmannien**

*sur des projets à risques, d'immeubles sans condition. savoir-faire reconnu patrimoine haussmannien.*

**Aujourd'hui et demain :  
la voie de la diversification**

*Maîtrise d'ouvrage déléguée, vente en l'état futur d'achèvement ou contrat de promotion, SOFERIM maîtrise toutes les formes de collaborations possibles sur des projets divers : commerces, bureaux, logements, hôtels, résidences universitaires, ou encore espaces médicalisés...*

**1989** Là où tout commence...



Jean Papahn crée la Société Française d'Etudes et de Réalisations Immobilières. SOFERIM intervient à Paris sur des opérations de réhabilitation lourde de bureaux pour le compte d'investisseurs institutionnels. Les équipes s'installent au 28 place de la Madeleine, future Pinacothèque de Paris.

**1995** Parc des Musiciens : le grand tournant !



Coup d'envoi de la plus grande opération d'aménagement d'initiative privée de Paris, pour le compte de l'OCP : 2,7 hectares de terrain face au Parc de la Villette. SOFERIM se lance dans la conception de projets et sera capable, en une décennie, de construire une mini-cité en plein Paris. Terminé en 2005, le Parc des Musiciens comprend 900 logements dont 180 logements sociaux, 5 000 m<sup>2</sup> de bureaux, une crèche et une MAPAD.

**2000** Un nouvel essor : SOFERIM renforce ses équipes



Aux côtés d'ingénieurs et d'architectes, SOFERIM se dote d'une direction commerciale et développement qui lui permet d'acquérir immeubles et terrains pour les transformer et les revendre, et d'être lauréat d'appels d'offres nationaux (SNCF, SOVAFIM, Natixis Banques Populaires, France Domaine, Banque de France...).

**2005** La Pinacothèque de Paris, une réhabilitation respectueuse



Face à l'église de la Madeleine, SOFERIM réhabilite l'immeuble de 1830 qui abritait son ancien siège social, dans le respect de ses éléments patrimoniaux, en vue d'accueillir la Pinacothèque de Paris.

**2009** Etoile du Nord, un site chargé de 150 ans d'histoire



SOFERIM valorise, pour le compte de BNP Paribas Assurances, un ensemble haussmannien de type Eiffel, en face de la Gare du Nord (18 000 m<sup>2</sup> de bureaux).

**2012** Une succession dans la continuité



Gilles Robin est nommé Directeur Général de SOFERIM. Le fait de privilégier la nomination d'un successeur en interne à une vente de l'entreprise à un investisseur, témoigne de la volonté de Jean Papahn de garantir à ses clients et à ses équipes la pérennité de cette entreprise à l'esprit familial.

**2013** Nouveau siège social, BBC et connecté



SOFERIM emménage au 107 rue La Boétie (Paris 8<sup>e</sup>) après avoir réhabilité l'immeuble qui abritait l'ancien siège de l'Institut Géographique National. Entièrement domotisé et BBC, cet immeuble haussmannien intelligent intègre les dernières innovations technologiques et environnementales.

**2014** SOFERIM se positionne dans l'hôtellerie



Guidée par la conviction que le métier doit sans cesse se renouveler, SOFERIM démarre un nouveau cycle et confirme son positionnement initié en 2011, avec la construction d'hôtels de grande qualité dans les 14<sup>e</sup> et 1<sup>er</sup> arrondissements de Paris.

**2015** Inauguration du Trio Daumesnil, un pari réussi



Sur un ancien site SNCF, SOFERIM réalise un nouveau pôle tertiaire éco-responsable implanté dans le quartier d'affaires de la Gare de Lyon, soit 13 000 m<sup>2</sup> de bureaux domotisés répartis sur 3 immeubles occupés dès leur livraison.

**2016** Un boutique-hôtel à deux pas du Musée du Louvre



Au 17 rue de Richelieu, SOFERIM construit un hôtel de 48 chambres et un centre d'art contemporain. Derrière sa façade XVII<sup>e</sup> préservée, le boutique-hôtel allie élégance et charme avec le confort et la technologie d'un établissement 4 étoiles.

Chez SOFERIM, nous sommes convaincus qu'il n'existe pas de schéma préconçu. C'est la lecture du terrain et de l'immeuble dans son environnement ou dans sa composition structurelle, mais aussi la prise en compte de la vision de l'élu, du développeur et du commercial, qui nous guident dans chacune de nos réalisations.



### Trio Daumesnil : SOFERIM, pionnier du quartier d'affaires de la Gare de Lyon

La rareté des terrains disponibles dans Paris intra-muros impose de reconsidérer certains secteurs, en pleine mutation. C'est le cas du 12<sup>e</sup> arrondissement qui abrite une des dernières réserves foncières de la capitale, sur les voies ferrées de la Gare de Lyon.

C'est au 43 rue du Charolais que SOFERIM a réalisé la construction de 3 immeubles de bureaux domotisés d'une surface totale de 13 000 m<sup>2</sup> pouvant accueillir 900 personnes. Situé entre le quartier de Bercy et le Viaduc des Arts, le Trio Daumesnil bénéficie d'un emplacement attractif pour les entreprises et d'une desserte optimale. Les trois bâtiments ont été occupés dès leur livraison à l'automne 2015 par l'Institut National de

Recherche en Informatique et en Automatique (INRIA) et par la société GENERIX. Après trois années de travaux et 30 millions d'euros d'investissements, le Trio Daumesnil constitue désormais la porte d'entrée d'un nouveau pôle tertiaire qui s'étendra jusqu'à la Gare de Lyon. Certifiés BBC Effinergie et HQE, ces bâtiments éco-responsables répondent au Plan Climat Ville de Paris, conjuguant performances thermiques et luminosité naturelle.

Le Trio Daumesnil illustre la capacité de SOFERIM à prendre des risques en concevant des projets en tant que co-investisseur. Un pari réussi pour l'entreprise qui voit ses trois immeubles loués en totalité dès leur livraison.

#### En bref

3 869 m<sup>2</sup> de terrain • 3 immeubles de bureaux d'une surface totale de 13 000 m<sup>2</sup> sur 5 niveaux  
99 places de parking en sous-sol • Certification HQE et label BBC-Effinergie® • Livraison : automne 2015

### 15<sup>ème</sup> Art : une résidence à caractère social, entre villa et atelier d'artistes

Au 8-10 passage de Dantzig, SOFERIM revisite le concept de « maisons-ateliers » avec la réalisation d'un ensemble résidentiel de 35 logements, renouant avec la tradition parisienne des villas d'artistes, passages et hameaux privés, en plein cœur du 15<sup>e</sup> arrondissement.

A proximité du Parc Georges Brassens, la résidence 15<sup>ème</sup> Art se compose de 8 maisons de ville avec terrasses et jardins, et de 3 immeubles harmonieusement accolés à La Ruche, cité d'artistes classée, pour partie, Monument Historique. SOFERIM a choisi d'emblée de réaliser cette opération en logements sociaux, faisant appel à l'Usufruit Locatif Social. Organisée autour d'une allée pavée, cette résidence à l'ambiance intimiste et préservée a été conçue dans un style inspiré de l'architecture industrielle, alliant briques, métal et verre. Certifié BBC, cet ensemble offre un cadre de vie privilégiée et un confort optimal grâce à des prestations intérieures haut de gamme et une sécurité renforcée. Les parties communes abritent une œuvre d'art inspirée d'un dessin de Didier Mencoboni.

Avec le projet 15<sup>ème</sup> Art, SOFERIM s'inscrit dans la volonté de la Mairie de Paris d'augmenter la part de logements sociaux dans les programmes neufs.



#### En bref

1 589 m<sup>2</sup> de terrain • 8 maisons de ville • 3 immeubles (27 appartements)  
600 m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs • Livraison : automne 2015

### 26-30 rue de la Tombe Issoire : redonner vie au site de la Tombe-Issoire

A deux pas de la Place Denfert-Rochereau, le site du 26-30 rue de la Tombe-Issoire (Paris 14<sup>e</sup>), a la particularité d'être au-dessus d'une partie des carrières de Port-Mahon, datant du Moyen Age et classées Monument Historique.

Ce terrain de 2 000 m<sup>2</sup>, dont SOFERIM s'est porté acquéreur en 2003 en raison de la qualité de son emplacement, s'apprête à connaître une nouvelle vie, grâce à la ténacité de l'entreprise qui s'est battue des années durant pour l'aménager et sauvegarder ses éléments patrimoniaux.

Après plus de douze années d'attente, de procédures et d'obstruction systématique, la carrière de Port-Mahon, qui menaçait de s'effondrer par endroits, a enfin pu être consolidée et mise en valeur, selon l'autorisation de travaux validée par le Ministère de la Culture en 2014. A la suite de ces travaux encadrés par la DRAC et l'Inspection Générale des Carrières, la Ville de Paris, qui a racheté une partie du terrain situé au-dessus des carrières, va pouvoir envisager la réhabilitation de la grange destinée, ainsi que le Pavillon Troubadour côté Villa Saint-Jacques, à devenir un équipement de quartier



SOFERIM réalise une opération de logements qui accueillera, autour d'un grand jardin privé, plus de 5 300 m<sup>2</sup> de logements dont 25 % de social. Ce projet d'aménagement comprendra également une fondation d'art thérapie pour enfants « Les Petits Lutins de l'Art », une crèche privée et un commerce de proximité.

#### En bref

2 000 m<sup>2</sup> de terrain • 650 m<sup>2</sup> d'espaces verts • Une Fondation d'art thérapie • Une crèche privée  
Livraison : automne 2018

Renouveler en préservant, innover pour améliorer, transformer sans déformer... Pour SOFERIM, réhabiliter des bâtiments en alliant modernité des équipements et valorisation du patrimoine, reste une irremplaçable alchimie.

### Les Jardins Bonaparte : la renaissance d'un patrimoine industriel

Les Jardins Bonaparte marquent la renaissance d'un site emblématique en plein cœur d'Asnières-sur-Seine (92), avec la réhabilitation de 3 bâtiments historiques de style industriel, reconvertis en logements.

Construit au début du siècle par l'architecte Alphonse Defrasse, l'immeuble de 7 étages qui abritait les archives de la Banque de France, a été intégralement rénové. Les deux bâtiments donnant sur la Grande rue Charles de Gaulle ont été préservés et surélevés de deux étages pour abriter des appartements de standing, du studio au 5 pièces. 4 bâtiments neufs labellisés BBC Effinergie complètent cet ensemble résidentiel de 101 appartements certifiés HQE. A 7 minutes de Paris Saint-Lazare, il bénéficie d'un emplacement attractif pour les résidents, à proximité des commerces, des services (crèches, écoles) et des moyens de transport.

Ce projet illustre le savoir-faire de SOFERIM dans la réhabilitation et la valorisation de bâtiments historiques. Son originalité repose sur un équilibre à 50/50 entre la préservation du patrimoine architectural existant et la réalisation de logements neufs s'intégrant dans le tissu local.

#### En bref

3 800 m<sup>2</sup> de terrain en cœur de ville • 101 logements et 115 places de parking  
1 000 m<sup>2</sup> de commerces et bureaux • 1 180 m<sup>2</sup> d'espace paysager • Livraison : 2015 / 2016



### 107 Boétie : un immeuble en pierre de taille à l'avant-garde de la technologie

A deux pas des Champs-Élysées, le 107 Boétie (Paris 8<sup>e</sup>) se distingue par sa façade en pierre de taille de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a été soigneusement préservée pendant la réhabilitation.

Ancien siège de l'Institut Géographique National, cet immeuble de bureaux haussmannien héberge un magasin Monoprix au rez-de-chaussée et abrite sur un des étages le siège social de SOFERIM depuis 2013. Entièrement domotisé et BBC, le bâtiment intègre les dernières innovations technologiques et environnementales afin de répondre aux besoins des entreprises du XXI<sup>e</sup> siècle, soucieuses du bien-être de leurs salariés et de leurs visiteurs.

La fonction domotique permet un confort de travail optimal et des économies de charges importantes grâce à la régulation automatique du chauffage, de la climatisation et de l'éclairage par détecteurs de présence. A la performance énergétique s'ajoute une ambiance acoustique et thermique optimisée pour cet immeuble respectueux des normes environnementales qui a obtenu le label HPE. Un contrôle d'accès personnalisé et modulable offre sécurité et convivialité dès l'entrée. Fruit d'un concours lancé par SOFERIM auprès d'artistes dessinateurs, le hall d'accueil plonge d'emblée les visiteurs au cœur de l'art contemporain, avec l'installation d'une œuvre originale de Giljan Gelzer qui se déroule le long du mur.



#### En bref

2 800 m<sup>2</sup> • 5 étages de bureaux • Immotique et domotique  
Certification BBC-Effinergie® • Livraison : hiver 2012

### Etoile du Nord : à site exceptionnel, réhabilitation inédite

Ancien siège de la Compagnie des Chemins de Fer du Nord, l'Etoile du Nord est un bâtiment trapézoïdal haussmannien remarquable par sa verrière de type Eiffel, formant un atrium monumental d'une surface de 800 m<sup>2</sup>. Situé en périmètre classé de la Gare du Nord, cet immeuble chargé de 150 ans d'histoire nécessitait d'importants travaux de restructuration pour lui donner une nouvelle jeunesse, et permettre une mise en conformité aux standards actuels.



D'où, en 2006, la décision de la SNCF d'externaliser la charge financière de réhabilitation de l'immeuble, et de lancer un concours d'idée et de recherche d'investisseur. Lauréat du concours, SOFERIM relève le défi et propose un projet respectueux de l'histoire du site, tout en prenant en compte la volonté de modernisation des espaces pour un meilleur confort d'utilisation : réalisation de deux niveaux de sous-sol supplémentaires, mise en œuvre d'un système de chauffage et de climatisation adapté à la volumétrie du bâtiment... mais aussi préservation de l'escalier magistral, conservation des mosaïques du sol de l'atrium, restauration de la verrière dans le respect de son identité d'origine. En phase avec les prescriptions de l'Architecte des Bâtiments de France et de la Commission du Vieux Paris, SOFERIM a réussi en six mois à obtenir une autorisation administrative.

Ce projet de restructuration lourde doit son succès à la capacité de SOFERIM à mobiliser une équipe dédiée, composée de 38 entreprises différentes, dans le cadre d'un chantier en corps d'état séparés. Résultat : une opération livrée en 24 mois, incluant le curage, le désamiantage et la démolition.

L'Etoile du Nord ainsi revalorisé a constitué un investissement à haute valeur locative pour la BNP Paribas Cardif, désireuse d'acquiescer un immeuble à forte valeur patrimoniale.

#### En bref

18 000 m<sup>2</sup> de bureaux • Création de parking en sous-sol • Un permis de construire obtenu en 6 mois  
Un chantier réalisé en 24 mois • Livraison : janvier 2011

### Maine Montparnasse : une reconversion originale pour un nouvel élan

Situé à quelques mètres de la gare Montparnasse, le site, qui abritait l'hôpital Leopold Bellan, a été acquis par SOFERIM auprès de la Fondation Léopold Bellan pour y construire deux hôtels, l'un de 4 étoiles et le second de 3 étoiles ainsi qu'un immeuble d'une vingtaine de logements. Un jardin intérieur réalisé par un architecte paysagiste en cœur d'îlot viendra compléter cette opération de facture contemporaine.

La Fondation a ainsi pu transférer les activités médicales de l'ancien hôpital devenu obsolète sur le plan technique et administratif vers le site du Groupe Hospitalier Paris Saint-Joseph.

Par ailleurs, il est prévu de réaliser au sein de l'opération un business center ou un centre de remise en forme d'une surface de 1 000 m<sup>2</sup>.

Ce projet, bénéfique pour l'emploi et les commerces environnants, participera à la redynamisation du quartier.

La livraison est prévue au printemps 2019.



#### En bref

Réalisation de 2 hôtels • 1 immeuble de logements • Livraison : printemps 2019

### Richelieu : un lieu unique à Paris dédié au dessin contemporain

Dès l'acquisition de l'immeuble en 2012, SOFERIM a affirmé son positionnement dans l'hôtellerie et confirmé son engagement pour le dessin.

En effet, se sont installés au 17 rue de Richelieu, le Drawing Hotel, un boutique-hotel de 48 chambres et le Drawing Lab, un centre d'art privé entièrement dédié à la promotion et la diffusion du dessin.

Ce bâtiment, unique en son genre, sera ainsi entièrement consacré au dessin contemporain à travers les interventions d'artistes dans les étages et la programmation du Drawing Lab.

Situé au cœur du Paris historique, le Drawing Hotel côtoie des monuments prestigieux tels que le Palais-Royal, la Comédie Française et le Musée du Louvre (Paris I<sup>er</sup>). Derrière sa façade XVII<sup>e</sup> préservée et restaurée, ce boutique-hôtel alliera élégance et charme avec le confort et la technologie d'un établissement 4 étoiles.

SOFERIM a développé un nouveau concept de salle d'eau qui sera déployé dans toutes les chambres du Drawing Hotel. La conception originale et innovante de la salle d'eau a fait l'objet d'un dépôt de brevet. La salle d'eau est ouverte visuellement sur la chambre grâce à des parois vitrées transparentes. Un rideau sur la face extérieure de verre permet l'occultation.

Le jardin intérieur, en cœur d'îlot, et le roof top, permettront aux hôtes du Drawing Hotel de se ressourcer pendant leur séjour.

A travers ce projet, SOFERIM témoigne ainsi sa capacité à reconvertir un immeuble de bureaux en boutique-hôtel.



#### En bref

1 724 m<sup>2</sup> de plancher • 48 chambres réparties sur 5 étages  
Un espace d'art contemporain • Livraison : décembre 2016



Chantiers hors normes synonymes de projets audacieux, sites atypiques aux multiples reconversions possibles... Chez SOFERIM, nous sélectionnons nos opérations avec la plus grande exigence afin de proposer une programmation imaginative et novatrice. C'est cette intuition face à une problématique posée, cette liberté d'esprit et cette appréciation du risque qui nous démarque.

### Les Magasins Généraux : du silo à grains à la base nautique



Après l'incendie de 1990 et leur fermeture, les Magasins Généraux du Quai de la Loire (Paris 19<sup>e</sup>) connaissent une nouvelle vie grâce aux travaux de réhabilitation menés par SOFERIM, dans le respect du patrimoine historique.

Situé dans un périmètre géré par les architectes des Bâtiments de France, l'ouvrage, qui date du XIX<sup>e</sup> siècle, ne pouvait être modifié dans son aspect, notamment pour ce qui est de la structure en bois, des planchers et des façades. Compte tenu du caractère patrimonial de cet ancien silo à grains, la Ville de Paris souhaitait en rester propriétaire. A l'écoute de ses besoins, SOFERIM a mis en place un bail emphytéotique lui permettant de valoriser son bien, avec la réalisation de 168 logements étudiants exploités par la Cité Universitaire, un restaurant, 37 ateliers d'artistes en liaison directe avec la DRAC et une base nautique pour le compte du service des sports de la Mairie de Paris.

Cette opération a participé directement à la revitalisation du Bassin de la Villette, et conforté la position de SOFERIM en tant que professionnel reconnu de la construction et de la réhabilitation.



### En bref

10 000 m<sup>2</sup> • 165 chambres d'étudiants • 41 ateliers d'artistes  
Une salle d'exposition • Une base nautique • Livraison : été 2006

### La Halle ferroviaire de la Gare Saint-Lazare : une histoire à construire

Au 1 rue de Saint-Pétersbourg se dresse la dernière acquisition de SOFERIM : une halle de 8 500 m<sup>2</sup> sur 3 niveaux, surplombant la voie ferrée de la ligne Paris - Le Havre, entre la place de l'Europe et le boulevard des Batignolles.

Ce bâtiment, intitulé « halle des messageries » de la gare Saint-Lazare, a été construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le cadre de l'expansion du trafic ferroviaire de la gare Saint-Lazare. Il est l'œuvre des ingénieurs de la Compagnie de l'Ouest.

Doté d'une histoire industrielle riche, cet ancien bâtiment de la SNCF a abrité le service des messageries jusqu'en 1920, puis une concession Citroën et enfin a été transformé en cantine pour le personnel de la SNCF dans les années 60.

En 2016, c'est au tour de SOFERIM d'écrire une nouvelle page de l'histoire de ce lieu insolite, qui bénéficie d'un emplacement exceptionnel dans le Quartier central des affaires. Cette future réalisation s'annonce d'emblée comme un chantier hors normes. Réalisation de travaux au-dessus des voies ferrées en exploitation, histoire industrielle à respecter, contraintes techniques et mécaniques... Ce projet est représentatif des méthodes de travail, du savoir-faire et de l'esprit de SOFERIM, dont l'approche consiste à acheter un bien dont elle saura tirer la meilleure utilisation, et sur lequel elle pourra imaginer de multiples reconversions possibles.

En attendant sa nouvelle identité, SOFERIM a reconverti la halle en un espace événementiel et a accueilli des manifestations liées à la mode, au cinéma, des expositions...

Un campus universitaire international ? Un espace de coworking ? Pour préserver de l'abandon ce bâtiment emblématique, SOFERIM entend lui redonner un nouvel usage en respectant les avoisinants (La Poste et la SNCF).



# Parce que l'architecture est un art

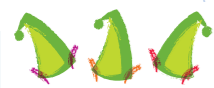
Si SOFERIM revendique l'immobilier créatif, c'est aussi grâce à son engagement depuis plus de 25 ans en faveur de l'art contemporain. Le mécénat artistique s'inscrit dans la tradition culturelle de SOFERIM qui n'hésite pas à mener différentes actions afin de favoriser l'intégration des œuvres d'artistes contemporains dans ses réalisations et dans la ville : expositions dans des immeubles avant travaux, œuvres d'art originales dans les halls de ses réalisations, bâches d'artistes sur les chantiers... Une manière simple de vivre l'art au quotidien, tout en perpétuant la tradition immobilière parisienne.

Dans le prolongement de ces actions, SOFERIM adhère au programme « 1 immeuble, 1 œuvre » lancé à l'initiative du Ministère de la Culture pour associer les promoteurs aux artistes.

## SOFERIM, partenaire officiel de DRAWING NOW PARIS depuis 10 ans

L'attention que porte SOFERIM à la scène artistique s'est concrétisée dès la première édition de DRAWING NOW PARIS | LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, par la mise à disposition d'immeubles destinés à accueillir le salon, et le financement de leurs aménagements.

Depuis la création du prix DRAWING NOW en 2011, l'entreprise apporte chaque année un soutien financier qui permet d'accompagner le développement du travail de jeunes artistes lauréats, en France et à l'étranger.



## L'art au service de la santé de l'enfant

Engagement personnel de Jean Papahn, le Fonds de dotation « Les Petits Lutins de l'Art », créé en 2011, a pour mission d'aider et de contribuer au développement, à l'épanouissement et à la socialisation d'enfants en difficulté psychologique ou relationnelle. Ces centres d'art-thérapie sont les tout premiers centres français à être spécifiquement dédiés à l'art-thérapie pour les enfants en souffrance psychologique. Le premier centre a ouvert en janvier 2015 à Bourg-La-Reine.



**SOFERIM**  
Alban Hallé, Directeur du Développement  
Tél. : 01 47 42 36 49  
E-mail : [alban.halle@soferim.com](mailto:alban.halle@soferim.com)  
107 rue La Boétie – 75008 Paris – Tél. : 01 47 42 35 66  
[www.soferim.com](http://www.soferim.com)